Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** P pitos	FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

3 AGOSTO 2026	PARVULOS B	PATRICIA MAYORGA- CLAUDIA TINJACA	Taller

INTENCIONALIDAD: Favorecer el desarrollo de habilidades sociales, emocionales y comunicativas mediante retos sencillos que promuevan el buen trato, la expresión de emociones y la interacción respetuosa con los demás.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
• Juego • Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	• Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: ♥ La ruleta del buen trato	RECURSOS
La profesional recibe a los niños y niñas en un ambiente cálido y acogedor, ambientado con música infantil que favorece una transición tranquila del hogar al jardín. En las mesas se disponen diferentes fichas y materiales para que exploren, jueguen y compartan con sus pares mientras llegan todos los compañeros. Posteriormente, se realiza el momento de las nueves reforzadas, promoviendo hábitos de alimentación saludables y una convivencia respetuosa. Finalizado este momento, los niños y niñas participan en un espacio de juego libre. La profesional los reúne en círculo para presentar los materiales disponibles Durante el juego, acompaña y observa las iniciativas e intereses de cada niño, favoreciendo el diálogo, la interacción entre compañeros y la resolución pacífica de pequeños conflictos, respetando la autonomía propia del juego libre. Previamente, la profesional elaborará una ruleta en cartón o en formato digital con imágenes que representen diferentes retos relacionados con el buen trato, la expresión de emociones y el fortalecimiento de los vínculos afectivos. Algunos de los retos serán: dar un abrazo a un amigo, decir una palabra bonita, regalar una sonrisa, contar qué los hace felices en casa, mencionar quién les da muchos abrazos, hacer un corazón con las manos, imitar un animal para que los compañeros lo adivinen, enviar un beso volado a la familia, decir cuál es su juguete favorito, contar qué les gusta hacer con su familia o representar una cara feliz y otra de sorpresa. Los niños y niñas se reúnen en círculo mientras la profesional presenta la ruleta y explica que, cada vez que gire, aparecerá un reto divertido que deberán realizar con alegría, respeto y entusiasmo. Antes de iniciar, se recuerdan acuerdos como esperar el turno, escuchar con atención a los compañeros y participar de manera respetuosa. Cada niño y niña gira la ruleta y realiza el reto correspondiente con el acompañamiento de la profesional. Al finalizar cada participación, se reconoce su esfuerzo mediante aplausos, palabras de motivación y el refuerzo positivo, promoviendo la confianza, la comunicación y las relaciones afectivas entre el grupo. Antes del almuerzo, la profesional acompaña a los niños y niñas al lavado de manos, fortaleciendo hábitos de higiene y cuidado de la salud. Posteriormente, promueve una **alimentación saludable y perceptiva**, invitándolos a reconocer los alimentos que conforman su plato, favoreciendo una experiencia agradable durante la comida. Al finalizar, acompaña el cepillado de dientes como parte de la rutina diaria de autocuidado y bienestar. Para finalizar la jornada, la profesional entrega a cada niño una hoja con tres caritas que representan diferentes emociones: feliz, triste y cansado. Cada niño observa las imágenes, identifica la emoción que mejor representa cómo se siente al terminar el día y la colorea. Posteriormente, la profesional genera un espacio de conversación donde, a partir de la carita elegida, invita a los niños a expresar por qué se sintieron de esa manera, favoreciendo la identificación y expresión de emociones, así como la reflexión sobre las experiencias vividas durante la jornada.	Humano Fichas Cartón Marcadores Pegante Imágenes Hojas colores

DMC

Powered by CamScanner

Cordin NIT. 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Comentamos la mañana con una bienvenida que le agrada a los niños y niñas, al llegar al salón y escucha música les permite comenzar el día con mucha energía y alegría; interactúa con las fichas que encuentra cada uno en la mesa les ayuda a desarrollar la creatividad; Elizabeth tomaba las fichas y jugaba al teléfono para hablar con su papá. Continuando con las experiencias la ruleta del buen trato le agrado mucho a los niños y niñas cuando giraban la ruleta se evidencia la ansiedad y emoción de ver que imagen caía; Jacob "El abrazo a los amigos", señalo a Abby y la fue a abrazar Elizabeth "Pote echo el trabajo" a lo cual la profesional le dice que el sabe escuchar, entonces Elizabeth dice "voy a cantar y ustedes me escuchan".
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Como profesional puedo evidenciar que este tipo de experiencias le permite a los niños y niñas enseñar valores, fomentar la empatía y mejorar la convivencia mediante el juego. Principalmente reconocer acciones positivas que les ayuda a identificar que conductas demuestran amor y respeto.

Powered by CamScanner

Cordin NIT. 830.072.916-2	**PLANEACION DIARIA** Pipitos	FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
4 AGOSTO 2026	PARVULOS B	PATRICIA MAYORGA- CLAUDIA TINJACA	Taller

INTENCIONALIDAD: Promover en los niños y niñas el reconocimiento de su cuerpo y sus emociones, brindándoles herramientas lúdicas que les permitan identificar situaciones de riesgo, establecer límites seguros y acudir a sus adultos de confianza para garantizar su protección e integridad.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Mi mochila de amor y protección	RECURSOS
La profesional recibe a los niños y niñas con un saludo afectuoso, llamándolos por su nombre e invitándolos a participar en canciones de bienvenida mientras llegan todos sus compañeros. Este momento favorece la adaptación al entorno, fortalece el vínculo afectivo y genera un ambiente de confianza y seguridad. Posteriormente, los niños y niñas disfrutan de las nueves reforzadas, promoviendo hábitos de alimentación saludable y una convivencia respetuosa durante este espacio. Al finalizar, se dirigen al espacio de juego libre, donde la profesional dispone diferentes materiales y juguetes para que los niños exploren, jueguen y compartan con sus pares. Durante la experiencia, acompaña y supervisa las interacciones, observando sus intereses, interviniendo oportunamente cuando sea necesario para fortalecer la convivencia y las habilidades sociales. Seguidamente, se desarrolla la experiencia **"Mi mochila del amor y la protección"**. La profesional reúne a los niños y niñas en un espacio cómodo y les presenta una mochila muy especial, explicándoles que en su interior encontrarán objetos que representan el amor, el cuidado y la protección que reciben de las personas que los quieren. Cada niño o niña tendrá la oportunidad de sacar un objeto de la mochila. A partir del elemento seleccionado, la profesional establecerá un diálogo sencillo y significativo. Si el niño/niña saca un espejo, lo invitará a observarse y expresará: "Aquí está una persona muy importante. Ese eres tú. Tu cuerpo es valioso y merece amor, respeto y buenos cuidados." Si aparece un **corazón**, explicará que representa el amor que reciben de su familia, sus docentes y las personas que los cuidan. Al sacar unas manos, conversará sobre cómo las manos de mamá, papá o de sus cuidadores sirven para abrazar, proteger, ayudar y brindar cariño. Cuando aparezcan fotografías de mamá, papá u otros familiares, la profesional resaltará que son personas que los aman, los cuidan y desean que siempre estén seguros. Aprovechará este momento para reforzar que, si alguna vez se sienten tristes, incómodos o asustados, siempre pueden contárselo a un adulto de confianza que los escuchará y ayudará. Si el objeto corresponde a un peluche o muñeco, la profesional invitará a los niños a demostrar cómo lo cuidarían con suavidad, recordándoles que, así como cuidan a su muñeco, también deben cuidar su cuerpo y el de sus compañeros con respeto y cariño. Finalmente, al sacar una curita o un botiquín de juguete, explicará que cuando se lastiman, los adultos que los quieren los cuidan, los consuelan y hacen todo lo posible para que se sientan mejor. Durante toda la experiencia, la profesional utilizará un lenguaje cercano, afectuoso y adecuado para la edad, reforzando mensajes como: "Mi cuerpo es importante", "Merezco que me cuiden", "Las personas que me aman me protegen" y "Siempre puedo contarle a un adulto de confianza cómo me siento", promoviendo el reconocimiento del propio cuerpo, el buen trato y la construcción de vínculos protectores. Luego, se realizará el lavado de manos y se promoverá una **alimentación saludable y perceptiva** con la canción Nuestro almuercito. Al finalizar el almuerzo, se acompañará la rutina de cepillado de dientes. Para finalizar la jornada, la profesional dispondrá nuevamente los materiales utilizados durante la experiencia "Mi mochila del amor y la protección" en el centro del salón, invitando a los niños y niñas a explorarlos libremente mediante el juego simbólico. Podrán observar las fotografías, jugar con los muñecos, mirarse en el espejo, manipular los corazones y recrear situaciones de cuidado y protección. Durante este momento, la profesional acompañará las interacciones, favorecerá la expresión de emociones y reforzará, a través del diálogo, mensajes relacionados con el buen trato, el cuidado del propio cuerpo, el respeto por los demás y la importancia de acudir a los adultos que los aman y protegen.	Humano Dispositivo Fichas Mochila Corazón en foamy Fotografías de la familia y docentes Imágenes Peluches o muñecos Curitas Botiquín

DERC

Powered by CamScanner

Cordin NIT 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pipitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Comenzamos la mañana con una bienvenida llena de canto-música y baile, los niños y niñas al ingresar al salón y observa que las profesionales los reciben con baile y música se sienten tranquilos y alegres; Santiago pone las manos en la cintura y comienza a bailar y dice "yo bailo como con mi mamá" se evidencia que los niños y niñas de párvulos B son muy corporales. Continuando con las experiencias pedagógicas los niños y niñas participan de manera activa con la mochila de amor y protección Abby saca la imagen de una mamá siembra matas con el hijo y dice "las flores se pueden pegar porque están en el campo" Salome "la mamá abraza a su hijo triste" cuando sale la imagen donde dos niños y niñas se están mirando en el espejo valentina dice "a Pepe Patty dice que nos tenemos que abrazar porque nos queremos" se evidencia los preconceptos y la importancia de dar valor a las acciones que los hacen felices Valentina dice "a mi me duele la cabeza" y seguida Franklin le pone una una en la frente. Como profesional puedo evidenciar que este tipo de experiencias les permite crear confianza, dar seguridad y autoprotección y así crean felices sabiendo poner límites
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	

Powered by CamScanner

	PLANEACION DIARIA	
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
5 AGOSTO 2026	PARVULOS B	PATRICIA MAYORGA- CLAUDIA TINJACA	Taller

INTENCIONALIDAD: Propiciar un ambiente seguro, cálido y acogedor que facilite la transición del hogar al jardín infantil, promoviendo la confianza, la vinculación afectiva y la adaptación progresiva de los niños a sus nuevas rutinas escolares.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: TEA El puente de mi Casa hacia el Jardín/Tejiendo Emociones	RECURSOS
Al llegar al jardín infantil, los niños y niñas son recibidos con música donde las profesionales realizaran mímicas d las diferentes instrucciones que indican las canciones que suenan. Se provoca a los niños y niñas a que bailen y sigan la instrucción de cada uno de los movimientos que realizan las profesionales, y así se permite comenzar una mañana llena de diversión, alegria y mucho movimiento corporal. Posteriormente, los niños y niñas realizan el momento de las onces reforzadas, favoreciendo hábitos de alimentación saludable y autonomía en este proceso. A través de la manipulación, el encaje y la construcción espontánea, los pequeños fortalecen su motricidad fina y coordinación. Este espacio de juego libre promueve la creatividad y la resolución de problemas sencillos al decidir libremente cómo apilar o clasificar su material. Asimismo, fomenta la interacción social al compartir fichas, negociar espacios de juego y expresar sus descubrimientos con sus pares. Continuando con las experiencias pedagógicas, en la actividad central se invita a los niños y niñas a caminar sobre un "puente" de cinta o tela decorada que une simbólicamente la casa con el jardín infantil. (en una esquina estará el dibujo de una casa y en la otra esquina el dibujo de un jardín infantil). Durante el recorrido, eligen y colocan cintas de lana de colores que representan sus emociones al llegar (calma, alegría, curiosidad). Al cruzar, se entrelazan las cintas en una red colectiva, creando un "tejido de bienvenida" con la ayuda afectiva de la docente. A través del lenguaje verbal o gestual, los pequeños expresan cómo se sienten al dejar el hogar y reencontrarse con sus pares. Esta dinámica fortalece la seguridad emocional, la autonomía y convierte el proceso de adaptación en una vivencia cálida y compartida. Terminando las experiencias pedagógicas, los niños y niñas realizaran lavado de manos, para luego pasar al momento del almuerzo y atreves de canciones e incentivos musicales enfocados en la **alimentación saludable y perceptiva**, los niños y niñas refuerzan sus hábitos alimenticios de forma dinámica. Finalmente, los niños **se cepillarán los dientes** al ritmo de dinámicas musicales para dar paso a un momento de descanso reparador. Al despertar, disfrutan de sus onces y se reúnen en asamblea para preparar su regreso a casa, mientras comparten y reflexionan sobre las experiencias más divertidas del día.	Parlante Fichas de Encajar Afiches/ Casa Jardín Cinta de Colores Tela Lana

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pipitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Comentamos la mañana con música, experiencia que le agrada mucho a los niños y niñas ya que parvulos B es muy corporal y musical, en punto escuchan la canción de la serpiente, Elizabeth dice "yo chuy la vola y vola lapiz amigos". les agrada iniciar el día con mucha energía y a nivel social de música.

Continuando con las experiencias pedagogicas se realiza TEA se evidencia que los niños y niñas tienen apego edad y pertenencia por su jardín, cuando caminaban por la linea Erick dijo "O el camino para llegar a pepitos" Valentina "vamos a jugar al jardín" Aitana se distrae y muestra fascinación por la telaraña donde todos siguen la instrucción evidenciando autonomia e independencia en algunos niños y niñas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

como profesional puedo evidenciar que este tipo de experiencias le permite a los niños y niñas construir confianza, seguridad y alegria lo que día a día permite mejorar sus rutinas y en especial habitos que se practican día a día en el jardin infantil.

Powered by CamScanner

	PLANEACION DIARIA	
Cordin	P pitos	FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
10 AGOSTO 2026	PARVULOS B	PATRICIA MAYORGA- CLAUDIA TINJACA	Lógica

INTENCIONALIDAD: Promover en los niños y niñas la construcción del pensamiento lógico a través de la exploración de su entorno, estimulando la capacidad de observar, relacionar e inferir al realizar sus actividades cotidianas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
• Juego • Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Los huesos y el Perro	RECURSOS
Al iniciar la jornada, se brinda una bienvenida activa a los niños y niñas generando un ambiente de seguridad, confianza y motivación. Al ingresar al aula, la profesional entonará con ellos la canción "el perro Bobby" invitándola a acompañar la melodía usando diferentes instrumentos musicales, favoreciendo su atención, participación y articulación de las palabras. Luego de este espacio de bienvenida, los niños y niñas pasan a disfrutar de las nueves reforzadas, fortaleciendo sus hábitos de alimentación y autocuidado. Posteriormente, continúan y participan en un espacio de juego libre donde disfrutaran de los tableros y laberintos didácticos, la profesional acompañara este momento invitándolos a resolver cada uno de estos, fomentando su desarrollo del pensamiento lógico. La profesional invitará al grupo a ubicarse cómodamente en sus puestos para dar inicio a la lectura del cuento **"Un perro y un gato"**. Durante la narración utilizará cambios de voz, gestos, expresiones faciales, sonidos onomatopéyicos y un titere del personaje principal, con el propósito de captar la atención de los niños y las niñas e involucrarlos activamente en la historia. Posteriormente, los invitará a participar en el juego **"Los huesos y el perro"**. Para esta actividad se dispondrá, en una de las paredes del aula, la imagen de un perro en tamaño de medio pliego y, sobre una mesa, varias figuras de huesos. De manera individual, cada niño o niña pasará con los ojos vendados, tomará uno de los huesos e intentará pegarlo lo más cerca posible de la boca del perro. Ganará quien logre ubicar el hueso con mayor precisión. Esta propuesta tiene como finalidad fortalecer la atención, la coordinación viso manual, la concentración, la orientación espacial y el desarrollo del pensamiento lógico, favoreciendo el aprendizaje a través del juego. Al finalizar la actividad, los niños y niñas realizan el lavado de manos favoreciendo los hábitos saludables, para luego pasar al momento del almuerzo donde por medio de un juego de palabras se fortalecerá la **alimentación saludable y perceptiva**. Luego de esto, realizan su rutina de **cepillado de dientes**, con la canción del doctor muelitas fomentando sus hábitos de higiene y autocuidado. Posteriormente disfrutan de un momento de descanso reparador. Finalmente, los niños y niñas se sentarán en círculo para escuchar los sonidos de los diferentes animales que hoy fueron los protagonistas en la lectura del cuento y tratar de reconocerlos, así como imitarlos, promoviendo su escucha, atención y el adquirir nuevo vocabulario.	Instrumentos musicales Imagen del perro en tamaño de medio pliego Imagen de los huesos en cartulina Cinta

Powered by CamScanner

Cordin NIT 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pipitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Al ingresar los niños - niñas escuchan diferentes ritmos musicales cuando ya esta el grupo reunido la profesional dialoga con ellos sobre lo sucedido (temblor) y como es muy importante mantenerse tranquilos, Seguido a ello la profesional entona varias melodias donde los cautiva, llama su atención y pasan a tomar sus naves reforzadas para luego participar del siguiente momento con los juegos de laberintos didácticos donde la profesional los acompaña felicitandolos por su participación; A continuación la profesional dispone el grupo sentados al rededor del aula para escuchar la lectura del cuento "un perro, un gato" a medida que va transcurriendo la historia la profesional hace preguntas sobre ¿que creen que esta pasando? a lo que Erick contesta estan jugando. ¿que emoción refleja sus rostros? Valentina indica enojo, miedo; seguidamente se dispone a participar en el juego "los huesos y el perro" donde con los ojos vendados se acercan a la imagen para pegarle la silueta del hueso lo más cerca a su boca posible: Actividad donde todos participan emocionados, felices, al quitarse la venda se rien de ver que su "hueso" quedo lejos de la boca del perro y otros como Erick, Eidann o Rafael saltan de felicidad de ver que si pudieron. Todos pasan un momento muy feliz.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Como profesional pude evidenciar que la propuesta del día de hoy y la estrategia fue todo un exito, todo el grupo se mantuvo atento, motivado, queriendo participar y expresando sus gustos y emociones. El objetivo de la actividad se cumplió con gran exito, El desafio diseñado para ellos fue acorde a su edad, intereses y necesidades.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pipitos	FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
11 AGOSTO 2026	PARVULOS B	PATRICIA MAYORGA- CLAUDIA TINJACA	Taller Sensorial

INTENCIONALIDAD: Propiciar espacios de exploración a través de talleres sensoriales que estimulen los sentidos de los niños y niñas, favoreciendo la creación de conexiones neuronales, la curiosidad natural y el descubrimiento activo de su entorno.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ● Arte ● Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ● Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Un perro un gato a través de los sentidos	RECURSOS
En el ingreso de los niños y niñas al aula la docente realizará el saludo individual, haciendo entrega plastilina como recurso pedagógico para promover la manipulación fina y la socialización espontánea entre pares. Seguidamente tomaran las medias nueves y se enfatizará en el fortalecimiento de la autonomía e independencia mediante el acompañamiento dirigido en el lavado de manos y organización del espacio. En la hora libre se realizara baile de diferentes rondas infantiles asi fortalecer la interacción con los compañeros, la expresión corporal y emocional. En la actividad central la profesional solicitara a los niños y niñas sentarse en círculo en colchonetas, presentará el libro un perro un gato, de manera atractiva, mostrando las ilustraciones y haciendo preguntas anticipatorias ¿Qué creen que pasará en esta página?, ¿De qué color es este personaje? entre otras, luego explicara a que hoy vamos a "darle vida" a las imágenes del cuento usando diferentes texturas para que las ilustraciones se puedan sentir además de ver, se ubican en mesas de trabajo se distribuye las bandejas de trabajo para mantener el orden de los materiales sensoriales (lentejas, aserrín, escarcha, algodón etc) el que escoja la docente y permitir que los niños los toquen libremente con los dedos para reconocer sus características (áspero, suave, duro, fino), se entrega la imagen del cuento, la profesional coloca el colbón e invita a los niños a esparcir el material elegido sobre el pegamento utilizando sus manos y dedos, fomentando la exploración táctil. Se Colocara las imágenes decoradas donde todos puedan ver el resultado. Posteriormente, los niños y niñas se lavan las manos para disponerse a disfrutar del almuerzo. Durante este **momento de alimentación saludable y perceptiva**, la docente entona la canción "El almuercito" para motivar de manera lúdica el consumo del alimento. Luego llevan a cabo el cepillado de dientes y disfrutan de un descanso reparador. Finalizara la jornada con diálogo libre-grupal sobre las percepciones y descubrimientos realizados en la experiencia sensorial donde los niños y niñas a describen su trabajo respondiendo preguntas sencillas: ¿Qué material usaste? ¿Cómo se siente al tocarlo (suave, duro, áspero) ¿Qué parte del cuento decoraste?	Plastilina lentejas, aserrin, escarcha, algodón etc. colbón

Powered by CamScanner

PLANEACION DIARIA

Cordin
N.I.T. 830.072.816-3

Pipitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Al ingresar los niños-niñas la profesional les proporciona un abrazo de bienvenida, los invita a ubicarse sentados para disfrutar de un momento de arte usando plastilina, la profesional acompaña y valida sus creaciones; seguidamente pasan a tomar sus nuevas retorzadas, entonan algunas melodías y disfrutan de cantar, mostrando como han avanzado en cuanto a su expresión verbal. La profesional dispone al grupo en sus mesas de trabajo, empieza con la lectura del cuento "un perro - un gato" donde al momento de pasar las páginas les enseña las imagenes y ellas reconocen el personaje trabajado ayer; les da algunas indicaciones y texturas para embellecer el personaje; siendo un momento de exploración, la profesional pasa por sus lugares ayudando a pegar algunos detalles, ayudando un poco a Daniel, Eidann, Samuel y Alan a completar las pequeñas tareas asignadas. Al finalizar todos tienen la oportunidad de observar el trabajo realizado de manera grupal, cuando ya esta terminado pasar la mano y percibir sus texturas, mostrando curiosidad, agrado y satisfacción por el trabajo realizado.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Como profesional puedo evidenciar que el trabajo manual y de texturas fue muy llamativo para los niños, participaron activamente con cuando a Manuel, Abby, Julian y Franklin se les dificulta un poco el mantenerse en su mesa de trabajo lo cual me generá la necesidad de buscar estrategias para lograr en ellos un resultado positivo. Se cumplio con exito el objetivo del dia.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
12 AGOSTO 2026	PARVULOS B	PATRICIA MAYORGA- CLAUDIA TINJACA	Rincón Sensorial

INTENCIONALIDAD: Crear rincones sensoriales que promuevan la libre exploración y la estimulación de los sentidos en la primera infancia, ofreciendo espacios seguros donde los niños y niñas puedan autorregular sus emociones mediante el contacto con diversas texturas y estímulos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte • Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Huellas Amigas de un perro y un gato	RECURSOS
Se realizará la bienvenida progresiva de los niños y niñas, propiciando un ambiente de seguridad afectiva. Se dispondrán fichas armatodo como recurso para la exploración y el juego. Durante el consumo de las medias nueves, la docente fomentara la independencia y la consolidación de hábitos de autocuidado. En juego libre los niños exploraran, compartirán y socializaran con kit de cocina y alimentos. En la actividad central la profesional lee el cuento de Un perro y un gato, enfocándose en cómo descubren que, aunque son diferentes, pueden divertirse juntos. A la vez hace preguntas, ¿Cómo camina un gato sigilosamente? ¿Cómo corre un perro emocionado moviendo la cola? Luego los invitará a los rincones ambientados de la siguiente manera: **Rincón La caja del Perro:** Elementos de textura más rústica, firme o cálida (estropajo suave, lija o papel corrugado, y una tela suave tipo felpa o franela etc. que simule su pelo para tocar con las manos y sentir la energía "activa y fuerte" del perro. **Rincón la caja del Gato:** Elementos de textura muy suave, sedosa o ligera (plumas grandes, algodón, lana o una tela satinada etc. **Camino sensorial de huellas**: con Cartulina o foami la profesional recortara en forma de huellas de perro grandes y redondas y huellas de gato pequeñas y con almohadillas marcadas o como lo crea conveniente según el nivel y pegadas o adheridas al piso. Posteriormente, los niños y niñas se lavan las manos para disponerse a disfrutar del almuerzo. Durante este momento de **alimentación saludable y perceptiva,** la docente entona la canción "El almuercito" para motivar de manera lúdica el consumo del alimento. Luego llevan a cabo el cepillado de dientes y disfrutan de un descanso reparador **Lavado de manos:** los niños y niñas realizarán un simulacro de higiene utilizando manos de papel protegidas con fundas de acetato. Con la ayuda de pañitos húmedos, cada uno limpiara las superficies mientras la docente dice el paso a paso del lavado correcto de manos así fortalecer los hábitos de vida saludable y fomentar prácticas de higiene autónomas de manera lúdica.	Armatodos Kit de cocina estropajo lija papel corrugado tela suave pluma algodón lana o una tela satinada acetato papel resiclable

Powered by CamScanner

Cordin N.I.T. 830.072 816-2	**PLANEACION DIARIA** Pipitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Durante la jornada los niños y niñas ingresaron al aula, Algunos saludaron con entusiasmo a las profes, poco a poco se integraron al espacio y comenzaron a explorar los materiales dispuestos. Durante la bienvenida, participaron de canciones y movimientos corporales, imitando gestos y expresiones. En el momento de juego libre, exploraron los elementos del kit de cocina, compartiendo entre ellos y representando situaciones de la vida cotidiana. Se escucharon expresiones como yo removí, "mira mi comida", demostrando interes por interactuar con sus pares. Posteriormente, participaron en la experiencia central "Huellas amigas de un perro y un gato. Al escuchar el cuento Observaron las imagenes con curiosidad y respondieron las preguntas de la docente. Algunos expresaron "El gato camina suave", y el perro corre. También imitaron los movimientos de estos animales, Caminando, Saltando y moviendo sus cuerpos de manera espontánea. En el rincon sensorial los niños y niñas exploraron diferentes texturas con sus manos. Tocaron materiales suaves, ásperos y ligeros. Manifestaron sus sensaciones mediante palabras y gestos.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	REFLEXION La experiencia permitio reconocer la importancia de brindar a los niños y niñas espacios seguros para explorar, jugar y expresar sus ideas. Como docente es fundamental escuchar sus voces, respetar sus ritmos y acompañar sus descubrimientos, realizando los ajustes necesarios para fomentar una participación activa y significativa durante la jornada.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.616-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
13 AGOSTO 2026	PARVULOS B	PATRICIA MAYORGA- CLAUDIA TINJACA	Expresión Verbal

INTENCIONALIDAD: Favorecer el desarrollo de la expresión verbal y la comunicación en los niños y las niñas mediante una experiencia lúdica y significativa en la que puedan reconocer diferentes animales

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ● Literatura ○ Arte ● Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: **ANIMALES QUE HABLAN**	RECURSOS
Los niños y niñas ingresaran al salón en donde encontraran en sus mesas diversidad de cuentos infantiles con los cuales interactuaran observándolos e intercambiando opiniones con sus compañeros fomentando la comunicación y pronunciación, seguido a esto pasaran a tomar su refrigerio reforzado.Antes de iniciar la actividad principal, los niños y las niñas se dirigirán a otro salón, donde compartirán con otros niveles e interactuarán libremente, creando sus propios juegos y fortaleciendo la socialización. Para ello, se les dispondrán piezas de armar todo, que podrán explorar y utilizar de manera autónoma y creativa. Para dar inicio a la actividad principal, la docente entregará a cada niño y niña una imagen de un animal. De manera individual, los invitará a observar la imagen y realizará preguntas sencillas como: ¿Quién tiene el perro? ¿Cómo hace el perro?, motivándolos a responder mediante palabras, sonidos, gestos o señalando la imagen. Luego, la docente continuará preguntando a los niños y las niñas por los diferentes animales que tienen en sus imágenes. La docente acompañará cada participación repitiendo de manera clara el nombre del animal y su sonido, ampliando las expresiones verbales de los niños y niñas. Luego de esto, se dispondrá el espacio, **para realizar el momento de alimento del almuerzo, allí cantaremos la canción de "los alimentos que ricos son" para recordar el consumo total de estos.** Posteriormente, pasaremos al baño para realizar el respectivo lavado de manos indicando el proceso para una mejor higiene. Luego se realizará el ritual del sueño, seguidamente tomaremos el refrigerio de la tarde. Enseguida, se alistarán los niños y niñas para esperar a sus familiares sentados en las colchonetas, para el regreso a casa, donde se entonará diferentes canciones infantiles del gusto de ellos.	R. humano, cuentos, fichas arma todo Imágenes de diferentes animales

DMC

Powered by CamScanner

Cordin NIT. 830.072.616-2	**PLANEACION DIARIA** Pipitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Este día al ingresar los niños y niñas tienen disponible los cuentos infantiles de la biblioteca que se les ha adaptado en el aula, cada uno de forma espontanea elige el que más llama su atención y se sienta a compartir con sus compañeros; Momento donde también la profesional los acompaña señalando los personajes, leyendo para ellos pequeñas partes de la historia o escuchando sus voces, toman sus nueves reforzadas, disfrutan de un momento de juego libre donde la profesional los acompaña; Espacio donde se puede evidenciar como es su momento preferido del día. Pasan al aula donde se ubican sentados al rededor del aula, allí la profesional entona con el grupo diferentes canciones, evidenciando como han ganado mayor vocabulario y pronunciación, la profesional les entrega a cada uno una lamina con la imagen de un animal, uno a uno se les va llamando a pasar y realizar el sonido que les corresponde y los demás lo imitan. Este momento de la propuesta se evidencia como Jaycob, Valentina, Elizabeth, Franklin, Erick, Damian y Julian, son quienes destacan por realizar el ejercicio con Rapidez, comprendiendo la indicación y mostrando sus saberes, el resto del grupo la profesional los acompaña y valida. Como profesional pude evidenciar que la propuesta, fue cautivadora, así como la estrategia y el material utilizado. El objetivo de la actividad se cumplió en su totalidad como complemento se trabajaron diferentes estrategias para complementar la propuesta pedagógica.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	

Powered by CamScanner

	PLANEACION DIARIA	
Cordin N.I.T. 830.072.816-2	Pipitos	FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
14 AGOSTO 2026	PARVULOS B	PATRICIA MAYORGA- CLAUDIA TINJACA	Taller Creativo

INTENCIONALIDAD: Diseñar talleres creativos que estimulen la resolución de problemas y la motricidad mediante la creación de proyectos propios, guiando a la primera infancia a combinar técnicas, experimentar con formas y tomar decisiones sobre sus producciones.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
• Juego • Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	• Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: El perro y el Gato	RECURSOS
Al llegar al jardín, los niños y niñas serán recibidos con un saludo afectuoso por la profesional, brindándoles confianza y seguridad, luego en mesas encontrarán plastilina para construir figuras de manera libre fomentando su creatividad e interacción; luego se realiza el ritual del lavado de manos para consumir las nueves reforzadas. Seguidamente los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre, encontrarán tableros didácticos con diversas acciones representadas, como cerrar la puerta, hacer correr el carro, entre otras, que invitan a la exploración y a la comprensión de acciones cotidianas a través del juego. Para la experiencia central los niños y niñas estarán ubicados en el aula, se sentarán de manera circular la profesional mostrara un peluche u juguete de perro y otro de gato, invitando a los niños y niñas a describir cada animal, a pronunciar su sonido onomatopéyico y con su apoyo contar sus características principales físicas. Luego cada niño y niña tendrá una máscara de gato o de perro la idea es que el grupo quede equitativo. Se invitarán a poder darle color con los materiales que deseen (algodón de colores, papel rasgado, lana, etc.).la idea es guardarla para la próxima experiencia, A continuación, se realizará el ritual de higiene personal para pasar al momento de **alimentación saludable y perceptiva.**, luego tienen su momento de descanso donde se les coloca música relajante para dormir promoviendo la relajación física y mental ayudando a conciliar el sueño. Para finalizar la jornada los niños y niñas estarán sentados sobre cojines de manera circular, mientras va sonando música van pasando por un lado el peluche del perro y por el otro el del gato, al detenerse la música el niño que quede con el peluche en la mano realizará una acción (abrazo, beso, caricia) o le dirá una palabra de positiva (te quiero, que lindo estas, voy a ser tu amigo, te cuidare, compartiré mis juguetes etc).	Humano Plastilina Tableros didácticos Peluche de perro y gato Cartulina Algodón Escarcha Papel de colores Lana

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830 072 816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Este día al ingresar los niños y niñas son recibidos con un abrazo de bienvenida, en las mesas tienen disponible plastilina de colores, donde de forma espontánea eligen la que más llama su atención, la profesional los acompaña invitandolos a crear nuevas figuras y a proponer ellos también. seguidamente toman sus nuevas retorcidas y pasan al momento de juego libre donde la profesional los acompaña observando, escuchando sus voces e involucrandose en su juego si lo desean. Al pasar al aula encuentran todos los materiales disponibles para la elaboración de una mascara de los personajes del cuento que se trabajaron durante el transcurso de la semana; usando los peluches de los personajes se repasan sonidos onomatopeyicos, Erik, Valentina, Jeyco y Franklin narran un poco a su manera lo que más llamó su atención para luego disponerse a embellecer sus mascaras de perro y gato pegando cuadros de papel. Momento donde se observa como Daniel Alan, Eidann y Ariana requieren un poco mas de acompañamiento para completar su mentalidad, la profesional valida y acompaña este momento. Se exponen en la pared a modo de Galeria".
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Como profesional pude evidenciar que la estrategia utilizada, tanto como los recursos fue muy positiva y acorde, todo el grupo respondió con interes, entusiasmo y curiosidad. Se cumplió con gran éxito el objetivo del día.

Powered by CamScanner

PLANEACION DIARIA

FECHA: MARZO 01 DE 2024	
VERSION 2	
PAGINA 1 DE 2	

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
18 AGOSTO 2026	PARVULOS B	PATRICIA MAYORGA- CLAUDIA TINJACA	Asamblea

INTENCIONALIDAD: Promover la participación activa, la escucha y la apropiación de las normas de convivencia en los diferentes espacios del jardín, a través de la mediación visual y la expresión de ideas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego • Literatura ○ Arte • Exploración del medio	• Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: NUESTROS ACUERDOS, NUESTRO JARDIN	RECURSOS
Se dará la bienvenida a los niños y niñas en un ambiente cálido y afectivo, se realizará un espacio de juego con fichas magnéticas, permitiendo que los niños exploren, creen figuras y fortalezcan habilidades de coordinación, concentración y creatividad. Posteriormente, se llevará a cabo el consumo de nueves reforzadas. Luego, los niños participarán en un espacio de juego libre por rincones. En el primer rincón encontrarán fichas para construir, favoreciendo el juego simbólico. En el segundo rincón explorarán herramientas didácticas que estimularán la motricidad fina y la resolución de problemas, mientras que en el tercer rincón disfrutarán de elementos de cocina que les permitirán recrear situaciones de la vida diaria, fortaleciendo la imaginación y la interacción social. Continuando con las experiencias pedagógicas, como actividad central se desarrollará el pacto de corresponsabilidad que consiste en realizar una asamblea con los niños y niñas de preguntas Curiosas. Se hará un circulo en el piso (sobre cojines o alfombra) para promover la escucha activa y la cercania. Se presenta una caja decorada de la cual irán saliendo las imágenes, la profesional les dira: "¡Hola, exploradores y exploradoras! Hoy tenemos una misión súper especial. Nuestro jardín es un lugar para jugar, aprender y pasarla feliz, pero para que todos nos sintamos bien y seguros, necesitamos convertirnos en guardianes del espacio. ¿Quién quiere ser un guardián del jardín?". Se irá presentando una a una las imágenes correspondientes a los espacios del jardín infantil. Al observar las imágenes la profesional realizara las siguientes preguntas. ¿Qué ven en esta foto? ¿Qué pasa cuando cuidamos los juguetes en la zona de juegos? ¿Por qué creen que es importante caminar despacio en los pasillos? Se permite que los niños y niñas expresen sus ideas y experiencias sobre lo que muestra la imagen. Para manifestar si están de acuerdo con la norma propuesta, utiliza una dinámica corporal o de símbolos: Pulgar arriba / Carita feliz: "¡Si, acepto cuidar este espacio!". Como cierre de la experiencia se realizará un pacto de corresponsabilidad con la elaboración de un mural que tendrá como título "Nuestra Promesa de Corresponsabilidad" con las imágenes que todos aprobaron; se invita a cada niño y niña a estampar su huella dactilar con pintura de agua, hacer un dibujo de su rostro o pegar una estrella al lado del mural como símbolo de que aceptaron y cuidarán los acuerdos del jardín. Seguidamente se realizará el ritual de higiene personal para pasar al momento de **alimentación saludable y perceptiva.**, luego tienen su momento de descanso donde se les coloca música relajante para dormir promoviendo la relajación física y mental ayudando a conciliar el sueño. Para finalizar se reúnen todos los niños y niñas y repetirán el compromiso para el grupo, hoy prometo compartir, ayudar, no golpear, respetar y cuidar a mis compañeros. Y se dan un gran abrazo	Humano Fichas magnéticas Fichas de construcción Caja decorada Laminas Papel craf Marcadores Temperas

Powered by CamScanner

	PLANEACION DIARIA	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012
Cordin NIT: 830.072.816-2	Pepitos	VERSION 1
		PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Comentamos la mañana con una bienvenida especial; a los niños y niñas les agrada interactuar con las fichas magneticas y se distraen y centran su atención formando figuras; Elizabeth "mira elic hiche una efante asa" Salome "mamá me hache una cacha" y entre todos comentamos a construir una casa con imanes. Continuando con las experiencias pedagogicas los niños y niñas tienen una actividad con el pacto de corresponsabilidad la cual les agrado, Felipe saca una lamina de la caja y dice "es el el parque del jardin" Elizabeth le dice a los amigos "cuando jugamos tenemos que dejar todo en orden cada uno pone autonomo de pegar las laminas en el mural.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Como profesional puedo evidenciar que realizar este tipo de experiencias con el pacto de corresponsabilidad; le permite a los niños y niñas desarrolla el cuidado la paz y las normas del salón que son tareas compartidas, les ayuda a comprender sus deberes de forma sencilla y participativa comprendido y conociendo el jardin infantil.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pipitos	FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
19 AGOSTO 2026	PARVULOS B	PATRICIA MAYORGA- CLAUDIA TINJACA	Instalaciones

INTENCIONALIDAD: Diseñar provocaciones pedagógicas que despierten la curiosidad y el asombro en las niñas y niños, invitándolos a la exploración autónoma sin la dirección directa del adulto.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
• Juego • Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	• Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: CAPERUCITA ROJA Y EL BOSQUE	RECURSOS
Al llegar al jardín, los niños y niñas serán recibidos por la profesional con un saludo cálido y afectuoso, creando un ambiente de seguridad y confianza. En el aula encuentran fichas de armartodo para interactuar. Después de un tiempo de exploración, los niños y niñas se disponen para la alimentación saludable y perceptiva "nueves reforzadas", luego realizan su ritual de higiene personal. Posteriormente los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre y supervisado, donde podrán divertirse utilizando diferentes elementos como baldes, pelotas, aros y cancha de encestado que permite fortalecer la motricidad gruesa, la coordinación y la orientación espacial. A continuación, antes de iniciar la experiencia central, la profesional organizará el aula con diferentes materiales de exploración para recrear un bosque. Posteriormente, invitará a los niños y niñas a recorrer libremente el espacio, observando, tocando y manipulando los materiales mientras siguen el camino descubriendo lo mágico del entorno; Durante el recorrido, encontrarán disfraces y accesorios alusivos a los personajes del cuento, los cuales podrán utilizar para dar inicio al juego simbólico, representando diferentes escenas del cuento de caperucita roja y el lobo feroz. Esta experiencia favorece la imaginación, creatividad, expresión oral, la comunicación y la interacción entre pares. Finalizada esta experiencia, se invita a los niños y niñas a realizar el lavado de manos, para luego compartir la **alimentación saludable y perceptiva** "almuerzo". Después se lleva a cabo el cepillado de dientes y se toma el descanso reparador, valorando el sueño como ritual fundamental buscando que se relajen, recuperen energía y regulen sus emociones para esta se les pide que ahí acostados realicen ejercicios de respiración, imaginando que inflan y desinflan un globo, luego se les coloca música suave de fondo o sonidos de la naturaleza. Para cerrar la jornada, los niños y niñas sentados en sus sillas se les colocará un video de los sonidos de los animales mientras nos alistamos para ir a casa.	Humanos Imágenes de los personajes en grande Telas verdes y cafés Hojas secas Ramas, flores canastas frutas alimentos disfraces sonidos del bosque

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072 816-2	**PLANEACION DIARIA** Pipitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Comentamos la mañana con una bienvenida que le agrada a los niños y niñas; interactuar con fichas de armar les permite desarrollar su pensamiento critico, analitico y cognitivo; Abby comento a armar torres y luego a derrumbarlas y Erick le dijo "no las botes para yo poner las mias" y entre los dos comentaron a armar torres. Continuando con las experiencias pedagogicas los niños y niñas interactuan con diferentes elementos del medio para que puedan jugar a caperucita roja y el lobo: Valentina tomo en guida el disfraz del lobo y dijo "yo soy el lobo y voy a cocinar la torta de la abuelita" Hellen "mama yo yo" y señalaba el disfraz de caperucita; se evidencia que los niños y niñas centran su atención en los disfraces y se divierten vistiendose y cocinando disfrutando de la ambientación.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Como Profesional puedo evidenciar que este tipo de Propuestas pedagogicas le permite a los niños y niñas desarrollar su Creatividad e imaginación al momento de realizar juego y establecer reglas entre ellos y así Procesar sus emociones.

Powered by CamScanner

Cordin NIT 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pipitos	FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
20 AGOSTO 2026	PARVULOS B	PATRICIA MAYORGA- CLAUDIA TINJACA	Asamblea literaria

INTENCIONALIDAD: Promover la asamblea literaria como un espacio de encuentro que fortalece el lenguaje oral, la escucha atenta y la comprensión en las niñas y niños, incentivando la formulación de hipótesis y el diálogo respetuoso alrededor de los libros para enriquecer su vocabulario y pensamiento crítico.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
• Juego • Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	• Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: CAPERUCITA ROJA Y EL BOSQUE ENCANTADO	RECURSOS
Para iniciar la jornada, la docente dispondrá en su espacio fichas arma todo con las cuales las niñas y los niños podrán crear, imaginar, explorar, clasificar y realizar intercambios con sus pares y docente. A continuación, realizamos el ritual de lavado de manos para recibir el refrigerio reforzado de la mañana, reforzando esta acción y así mismo, la importancia del consumo de alimentos saludables. Nos organizaremos en el espacio para disfrutar de un momento de juego libre, en medio del cual la docente puede observar y escuchar aquellas producciones verbales que allí surgen, haciendo uso de diferentes enhebradores con los cuales se fortalece la coordinación y las habilidades motrices finas. Para la experiencia central, se generará expectativa y curiosidad, al ingresar al espacio, las niñas y los niños encuentran un sendero de huellas que conduce hasta un rincón donde descubren una canasta cubierta con una tela roja. La agente educativa invita a explorar lo que hay dentro de la canasta, permitiendo que observen y manipulen algunos objetos mientras realiza preguntas como: ¿Qué creen que hay en esta canasta?, ¿Quién usará esta capa roja?, ¿A dónde creen que va esta niña?, ¿Qué animales viven en el bosque?, con ayuda de sonidos de pájaros, viento y hojas, se genera un ambiente de expectativa antes de apagar parcialmente las luces. Las luces disminuyen y comienza el teatro de sombras chinescas. La historia se narra utilizando diferentes tonos de voz, pausas, sonidos y movimientos de las siluetas para captar la atención de las niñas y los niños. Al finalizar la lectura, se realizarán preguntas como: ¿Quién apareció detrás de los árboles?, ¿Cómo creen que se siente Caperucita?, ¿Qué creen que pasará ahora?, ¿Debía hablar con el lobo?, ¿Cómo podemos cuidar de nosotros cuando salimos con un adulto?, Para la presentación de caminadores y párvulos, se propone que la docente invite a las niñas y los niños a imitar sonidos del bosque, soplar como el viento, hacer pasos suaves como Caperucita o fuertes como el lobo, convirtiéndose en parte de la historia. A continuación, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar, durante el tiempo de alimentación, se realizan procesos **alimentación saludable y perceptiva** y luego tienen su momento de descanso reparador. Para cerrar la jornada, las niñas y los niños tendrán un pequeño espacio para fortalecer hábitos de alimentación saludable. Para este momento la docente menciona: *"¡Qué bueno que Caperucita pudo llegar a casa de su abuelita! Pero antes de despedirse, encontró que el lobo había sacado algunos alimentos de la canasta y los mezció con otros que no ayudan mucho a crecer fuertes. ¿La ayudamos a organizar nuevamente su canasta saludable?"* En el centro del grupo se ubican diferentes alimentos de juguete y/o imágenes. Cada niña y niño, por turnos, elige un alimento y lo deposita dentro de la canasta diciendo (o señalando, en el caso de los más pequeños) si considera que ayuda a crecer sano y fuerte. Mientras participan, la docente conversa con ellos mediante preguntas sencillas: ¿Qué fruta te gusta comer?, ¿De qué color es?, ¿Quién prepara esta fruta en casa?, ¿Qué alimento le llevarías a la abuelita para que esté fuerte y saludable? Al finalizar, la docente recuerda la importancia de consumir alimentos saludables que se recuerdan por medio de la clasificación realizada, mientras esperamos que lleguen los familiares y cuidadores para finalizar la jornada.	Recurso humano Teatro de sombras Linterna o lámpara LED. Siluetas Dispositivo de audio Canasta con elementos representativos del cuento

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Comentamos la mañana con una bienvenida que le agrada a los niños y niñas. interactuar con fichas de armatodo, el permite desarrollar el pensamiento logico cognitivo, se evidencia que entran en una etapa donde les agrada clasificar las fichas por color y tamaño, Santiago "Tanki mila mi eivicio" a lo que Franklin le responde "mira que maria Jose tiene la fichas amarillas y yo las azules". Continuando con las experiencias pedagogicas los niños y niñas tienen la oportunidad de observar e interactuar con las sombras chinescas. se evidencia los preconceptos que tienen sobre el cuento de caperucita roja y el lobo. Julian "El lobo se comio el pollo de la abuelita" Jose "El lobo, el lobo se va a pasar a pechucha", interactuan y se emocionan con gritos cuando en la narrativa del cuento escuchan que sale el lobo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Como Profesional puedo evidenciar que este tipo de experiencias le permite a los niños y niñas desarrollar la creatividad, reforzando la expresión oral y corporal fomentando el trabajo en equipo y el hábito por la lectura de cuentos.

Powered by CamScanner

Cordin NIT 830.072.616-2	**PLANEACION DIARIA** Pipitos	FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
21 AGOSTO 2026	PARVULOS B	PATRICIA MAYORGA- CLAUDIA TINJACA	Taller corporal

INTENCIONALIDAD: Reconocer la importancia de los talleres corporales como espacios que permiten a los niños explorar sus posibilidades de movimiento y expresión,
favoreciendo la conciencia del propio cuerpo, la coordinación motriz y la canalización asertiva de sus emociones a través del gesto.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ● Arte ● Exploración del medio	● Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: **Mi cuerpo en movimiento**	RECURSOS
La jornada inicia con la bienvenida a los niños y niñas, ofreciéndoles fichas de erizo para favorecer la exploración y el juego mientras se integran al espacio. Posteriormente, participan en el momento de las nueves reforzadas y, al finalizar, se trasladan al espacio pedagógico para disfrutar de un juego libre supervisado con material no estructurado, promoviendo la creatividad, la interacción y la exploración. Como experiencia pedagógica central, se desarrolla una pista de obstáculos por relevos orientada al fortalecimiento de la **actividad física**. Inicialmente, se conforman dos equipos, identificando a cada uno con un símbolo dibujado en sus mejillas utilizando pintucaritas. El circuito consiste en realizar saltos en aros, caminar en equilibrio sobre una barra, ejecutar rollitos hacia un lado, recoger un balón, lanzarlo a una cancha y regresar corriendo para dar paso al siguiente participante. Esta experiencia fortalece la motricidad gruesa, el equilibrio, la coordinación, el seguimiento de instrucciones y el trabajo en equipo. Finalizada la actividad, los niños y niñas realizan el lavado de manos y participan en el momento de la **alimentación saludable y perceptiva** durante el almuerzo. Luego llevan a cabo los rituales de higiene personal para disponerse al sueño reparador. Para cerrar la jornada, se disponen cuentos en el espacio pedagógico, invitando a los niños y niñas a explorar libremente sus imágenes de manera individual, con sus pares o junto a las profesionales, promoviendo el gusto por la lectura y el desarrollo del lenguaje.	fichas de erizo material no estructurado pintucaritas aros barra de equilibrio colchonetas balones canchas de baloncesto cuentos

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pipitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Comentamos la mañana con una bienvenida que le agrada a los niños y niñas: interactuo con fichas de enzo le permite centrar su atención mientras trata de encajar los enzos; Dominic centra su atención en las fichas de color rojo y las comienza a relacionar a lo que valentina le dice "NO juega con ellas a hacer cacha. Continuando con las experiencias pedagogicas los niños y niñas tienen la oportunidad por medio de circuitos desarrolla actividad fisica, se evidencia que le agrada el espacio de las pelotas y mathias dice "¡vayamos al 60!" Julian prefiere realizar equilibrio y avanza la actividad con una de tiburones que se realizo y dijo "NO puedo caer porque nos atacan los tiburones".
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Como profesional puedo evidencia que este tipo de experiencias le gusta a los niños y niñas ya que parvulos es muy corporal y le agrada experimentar ejercicio fisico con elementos del medio, permitiendo desarrolla su equilibrio y coordinación formando buenos hábitos de deporte.

Powered by CamScanner

Cordlin NIT 830 072 816-2	**PLANEACION DIARIA** P pitos	FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
24 AGOSTO 2026	PARVULOS B	PATRICIA MAYORGA- CLAUDIA TINJACA	Taller Artistico

INTENCIONALIDAD: Implementar talleres artísticos que impulsen la motricidad fina, el pensamiento divergente y la percepción estética desde los primeros años de vida, guiando a los párvulos a tomar decisiones creativas, solucionar retos en sus producciones y valorar la originalidad de sus propios procesos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ● Literatura ● Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Pintando con Caperucita	RECURSOS
La jornada inicia con una cálida bienvenida a los niños y niñas mediante un abrazo afectuoso, invitándolos a explorar y jugar con fichas de tubos que les permiten crear diferentes formas y construcciones, favoreciendo la creatividad y la imaginación. Posteriormente, participan en el momento de las nueves reforzadas y luego se trasladan al espacio pedagógico para disfrutar de un juego libre supervisado con cajas de diferentes tamaños, especialmente grandes, las cuales pueden ingresar, transformar y personalizar con diversos materiales según sus intereses.	fichas de tubos cajas crayolas plumones
Como experiencia pedagógica central, se propone una actividad artística inspirada en el cuento **Caperucita Roja**. Los niños y niñas encuentran ilustraciones alusivas a la historia dispuestas sobre papel vinipel, junto con pinceles y pinturas de diferentes colores para decorarlas libremente de acuerdo con sus gustos e intereses. Durante la actividad, la profesional evoca momentos significativos del cuento, recordando la narración y nombrando personajes, escenarios y elementos clave.	Ilustraciones papel vinipel aros grandes pinceles pinturas
Al finalizar, los niños y niñas realizan el lavado de manos para dar paso al momento del almuerzo, promoviendo hábitos de **alimentación saludable y perceptiva**. Posteriormente, llevan a cabo los rituales de higiene personal y se disponen a disfrutar del sueño reparador en un ambiente tranquilo y seguro.	
Para cerrar la jornada, se ofrece un espacio de juego con fichas magnéticas, invitando a los niños y niñas a construir libremente diferentes figuras y elementos, fortaleciendo la motricidad fina, la creatividad y la resolución de problemas mediante el juego.	fichas magnéticas

Powered by CamScanner

Cordin N.I.T. 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pipitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Este dia al ingresar los niños-niñas son recibidos por su profesional con un abrazo de bienvenida y preguntandoles como les fue el fin de semana, escuchando sus narraciones atentamente; Seguidamente encuentran disponible las fichas de bloque donde de manera creativa forman figuras, juegan con ellas e involucran a sus pares, se evidencia un momento entretenido, de interacción, juego y creatividad Después de formar sus nuevas retomadas pasan a jugar con el material disponible (cajas, tarros, conos) donde se les observa curiosos, inventando situaciones, o dando otro uso o parte del convencional. Al momento de ingresar al aula encuentran disponible por mesas imágenes del cuento de "caperucita y el lobo" cada uno elige la que más llama su atención y la embellecen con la técnica de acuarelas, siendo un momento de sorpresa, exploración, observación y curiosidad, la profesional acompaña a cada uno en su trabajo, siendo Daniel, Eidann, Mana J, Helen y Aitana quienes requirieron un poco más de compañia al finalizar cada obra de arte se expone en el aula. Validando su trabajo, con estas mismas imágenes la profesional en la tarde realiza un recuento de la historia, escuchando sus voces, gustos e intereses.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Como profesional pude evidenciar que la estrategia artistica utilizada fue de gran interes y participación, a su manera cada niño-niña acató la indicación. Se evidencia como han ganado vocabulario y pronunciación un poco más articulada.

Powered by CamScanner

Cardin N.I.T. 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA**	FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
25 AGOSTO 2026	PARVULOS B	PATRICIA MAYORGA- CLAUDIA TINJACA	Asamblea Literaria

INTENCIONALIDAD: Favorecer el acercamiento de las niñas y los niños a la literatura desde una experiencia lúdica, afectiva y significativa, promoviendo el interés por los cuentos, los libros y la lectura, incentivando la comunicación y los vínculos con las experiencias literarias.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ● Literatura ○ Arte ● Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: YA LLEGO LEO, EL CAPITAN LECTURA	RECURSOS
A medida que los niños ingresen al espacio pedagógico, encontrarán rompecabezas dispuestos sobre las mesas para su libre exploración, promoviendo la memoria visual, la coordinación ojo mano, la memoria, la curiosidad, atención y lenguaje. Posteriormente, se organizarán para el consumo de sus nueves reforzadas. Al terminar, se dirigirán al baño para lavarse las manos adecuadamente, promoviendo hábitos de higiene importantes para su bienestar. Los niños y niñas tendrán luego un espacio de juego libre donde podrán explorar con botones y cordones, trabajando su motricidad fina, coordinación ojo-mano y concentración, mientras desarrollan o fortalecen habilidades motrices. Una vez finalizado este tiempo, recogerán todos los materiales y los devolverán a su lugar. Para la experiencia central, las niñas y los niños se encuentran reunidos, se escucha un sonido especial (campana, silbato de barco o música de aventura). De manera inesperada aparece **Leo, el Capitán Lectura**, saludando con entusiasmo y expresando que ha recorrido muchos lugares buscando niñas y niños que disfruten descubrir historias. Leo llega con un gran cofre o una maleta misteriosa preguntando: ¿Saben qué llevo aquí?, ¿Les gustan los cuentos?, ¿Tienen un libro favorito?, ¿Quién les lee historias en casa?, ¿Qué personajes recuerdan de algún cuento? Se brinda el tiempo para que algunos niños y niñas puedan responder verbalmente, mediante gestos, señalando imágenes o explorando los materiales según sus posibilidades. Leo abre lentamente el cofre y permite que las niñas y los niños observen, manipulen y exploren los libros. Durante este momento el personaje se acerca a pequeños grupos para conversar, hacer preguntas sencillas, escuchar sus respuestas y reconocer sus experiencias con la lectura. Según como se dé la experiencia, para caminadores y párvulos "LEO" buscará favorecer la exploración sensorial de libros de tela, cartón o con diferentes texturas. Leo agradece la bienvenida y expresa que continuará visitándolos para descubrir nuevas aventuras y compartir muchos cuentos. Como despedida, invita a las niñas y los niños a convertirse en **Exploradores de Historias**, entregando un sello, una pegatina o realizando un saludo especial que los identifique como parte de la tripulación del Capitán Lectura. A continuación, realizamos hábitos de higiene para el consumo del almuerzo recordando durante este espacio la importancia de la **alimentación saludable y perceptiva**, luego de este momento, nos disponemos para el tiempo de descanso reparador. Para finalizar, la docente invitará a las niñas y los niños a participar en una rutina de movimiento acorde a su edad, acompañada de rondas infantiles suaves y rítmicas que motiven la participación. A través de estas, se propondrán acciones como balancearse, aplaudir, estirarse, agacharse, caminar o desplazarse; respetando las posibilidades motrices.	Recurso humano Cofre o maleta viajera. Libros de diferentes tamaños, texturas y formatos Lupa de juguete, brújula, mapa Alfombra, cojines o mantas para el rincón de lectura. Música de ambientación. Pegatinas o sello de "Explorador de historias"

Powered by CamScanner

Cordin NIT 830.072 816-2	**PLANEACION DIARIA** Pipitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Este día al ingresar al aula los niños y niñas tienen disponible los rompecabezas, material didáctico que les llama mucho la atención, Rafael, Samuel y Maximiliano los observan, toman sus fichas e intentan armarlo, la profesional interviene invitandolos a cambiar de posición las fichas hasta lograr encajarlas donde corresponde, este tipo de ejercicios genera en el grupo un desafio ya que para ellos no es facil resolverlo. En el momento del juego libre disfrutan un momento enhebrando botones en una cuerda, siendo un ejercicio que los mantiene concentrados, curiosos y resolviendo. Estando reunidos en el aula llega a visitarlos "Leo el capitan lectura" quien llega con su gran traje de superheroe, mascara y una maleta viajera, los saluda con una canción donde los invitó a seguir con mímica, seguidamente saco de su maleta el personaje "pisoton" y leyó el cuento sobre habitos saludables, a medida que transcurrió la lectura Erik, Valentina y Elizabeth le contestaban las preguntas, Luego les reportió imágenes de diferentes escenas de la cotidianidad para que con su (cotidianidad) lenguaje narraran lo que observaron, siendo un momento de intercambio de saberes donde algunos participaron hablando, señalando, prestando atención o llamando al personaje para que los observara y devolverl la imagen. Este día como profesional pude evidenciar que la estrategia utilizada fue de gran interes, curiosidad y generó espectativa, todos ellos participaron y se cumplió con gran exito el objetivo del dia. "Gracias capitan lectura"
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	

Powered by CamScanner

Cordin N.I.T. 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
26 AGOSTO 2026	PARVULOS B	PATRICIA MAYORGA- CLAUDIA TINJACA	Instalaciones

INTENCIONALIDAD: Promover el uso de provocaciones abiertas que motiven el juego auto organizado y la creatividad espontánea en los párvulos, propiciando que se acerquen, exploren y transformen las propuestas a su propio ritmo y según sus propios intereses particulares.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ● Literatura ○ Arte ● Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ● Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: La canasta mágica de caperucita	RECURSOS
Los niños y niñas ingresarán al jardín con una cálida bienvenida saludándolos con alegría y generando un ambiente de confianza, luego en el salón se les entrega en mesas plastilina para que creen diferentes figuras; posteriormente el grupo se dispone a su alimentación saludable y perceptiva "nueves reforzadas", al terminar se dirigen al baño para realizar sus rituales de higiene personal. Los niños y niñas tendrán un espacio de juego libre supervisado donde encontrarán kit de frutas y de cocina con las cuales lograrán explorar sus intereses, al terminar la profesional sensibiliza al grupo sobre el consumo de frutas y verduras y la importancia para mantener un cuerpo sano. A continuación, en la experiencia central ,la profesional organizará previamente el aula ambientando el espacio inspirado en el cuento de " caperucita y el lobo feroz" haciendo énfasis en la casa de la abuela ,donde ingresarán los niños y niñas , encontrarán varios elementos como mesas, canastas de caperucita , alimentos de plástico como pan, frutas, comida, flores todo de juguete para que preparen el regalo para la abuela, favoreciendo el juego simbólico, la exploración sensorial , la imaginación y transportándolos a este mundo mágico de este hermoso cuento. Durante toda la experiencia la profesional acompaña, observa y realiza preguntas que amplían las posibilidades de exploración y aprendizaje. Finalizada esta experiencia, se invita a los niños y niñas a realizar el lavado de manos, para luego compartir la **alimentación saludable y perceptiva** "almuerzo". Después se lleva a cabo el cepillado de dientes y se toma el descanso reparador, valorando el sueño como ritual fundamental. Para cerrar la jornada, los niños y niñas cantaran algunas canciones para ir a casa.	Humanos *Plastilina* Mesas Canastas Alimentos de plástico Frutas Flores video

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.616-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Este día al entrar los niños - niñas encuentran disponible plastilina en las mesas de trabajo, la profesional los saluda, da la bienvenida y los acompaña en su juego, les genera preguntas sobre sus creaciones y escucha sus voces; durante el desarrollo de esta actividad se pudo observar como cada uno a su manera manipula el material y crea sus figuras. Después de tomar sus niveles reforzadas, disfrutan de un espacio de juego libre usando el kit de cocina y los alimentos; Momento donde se les puede observar felices, interpretando diferentes roles, jugando e involucrando a su profesional. Retornan al aula donde la profesional dispone el espacio imitando un camping, dispone las frutas didácticas canastas y un mantel. La profesional los invitó a sentarse a su alrededor, entonar algunas canciones y escuchar nuevamente la lectura del cuento caperucita roja donde se nombran los personajes usando sonidos onomatopeyicos o captando su atención con elementos dispuestos. por turnos pasan a preparar "el regalo para la abuela" tomando los elementos disponibles, se van sentando a jugar Julian, Sofia y Daniel le solicitan a la profesional el cuento, usándolo para observar las imágenes, imitar los personajes y señalar en la historia lo que más llamo su atención. Todos toman parte del juego, interactúan, se divierten, usan nuevo vocabulario y muestran como la historia los ha cautivado.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Como profesional pude evidenciar como la estrategia utilizada fue de gran exito, mantuvo al grupo atento, se presto para crear otros escenarios de aprendizaje. Se cumplió con gran exito el objetivo del día.

Powered by CamScanner

Cardin NIT 811.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
27 AGOSTO 2026	PARVULOS B	PATRICIA MAYORGA- CLAUDIA TINJACA	Taller Corporal

INTENCIONALIDAD: Reconocer la importancia de los talleres corporales como escenarios indispensables para que los niños y niñas descubran las posibilidades de su propio cuerpo, promoviendo el desarrollo de la motricidad gruesa, la coordinación y el equilibrio a través del juego activo y la exploración del espacio.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
● Juego ○ Literatura ○ Arte ● Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ● Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Recorrido por el bosque	RECURSOS
Los niños y niñas van ingresando se les da un afectuoso saludo de bienvenida, en el aula encuentran rondas infantiles fomentando un momento de alegría para todos, posteriormente se disponen para la alimentación saludable y perceptiva "nueves reforzadas", al terminar se dirigen al baño para llevar acabo su ritual de higiene personal. Las niñas y niños tendrán un espacio de juego libre, supervisado; donde podrán jugar con animales de plástico y enhebrados de animales, una vez finalizado este tiempo de juego, se invita al grupo a recoger los materiales y dejar todo en su lugar. A continuación, en la experiencia central, la profesional organiza un circuito motor inspirado en el cuento caperucita roja y el lobo feroz, disponiendo diferentes estaciones que representan el recorrido por el bosque hasta la casa de la abuela. Inicialmente, reúne a los niños y niñas para narrar el cuento e invitarlos a convertirse en caperucita, entregándoles una canasta para iniciar la aventura. Posteriormente, realizan un calentamiento caminando por el espacio, estirando su cuerpo e imitando los movimientos de los animales del bosque. Luego, recorren el circuito siguiendo el sendero marcado en el piso, saltando dentro de los aros como si evitaran charcos, gateando por un túnel que representa los arbustos, cruzando un puente manteniendo el equilibrio transportando una fruta de juguete en la canasta hasta llegar a la casa de la abuela, mientras responden a diferentes situaciones del cuento, como caminar despacio, correr cuando aparece el lobo y detenerse al escuchar las indicaciones de la profesional. Para finalizar, los niños y niñas participan en la organización de los materiales. Después realizan su rutina del lavado de manos se procede a la **alimentación saludable y perceptiva** "almuerzo" y luego su momento de descanso. Para cerrar la jornada, los niños y niñas realizarán una breve sesión de estiramientos corporales dirigidos por su profesional.	Humanos Animales de plástico Enhebrados de animales Aros Túnel Tabla Conos canastas

DLC

Powered by CamScanner

Cordin N.I.T. 830.072 816-2	**PLANEACION DIARIA** Pipitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Este día los niños y niñas son recibidos con música infantil, espacio donde algunos cantan, otros aplauden, o mueven el cuerpo en su silla; momento donde se les observa felices, interactuando con sus pares, jugando y disfrutando de empezar este nuevo día. Seguidamente toman sus nuevas retonzadas, realizan sus rutinas de higiene y pasan a disfrutar de un momento de juego libre con los animales de plástico, donde Salome Julian, Franklin, Dominik y Samuel realizan sonidos onomatopeyicos y usan su cuerpo para representar los animales que les correspondieron. La profesional adecua el aula con un circuito y otros elementos para que los niños participen; se les da algunas indicaciones y uno a uno pasan a disfrutar del espacio, momento donde se puede evidenciar como Daniel, Samuel, Liam y Eidann requirieron un poco de acompañamiento por parte de la profesional dandoles la mano para pasar; La profesional les proporciona aros uno a cada uno, para que sigan una divertida coreografia realizando diferentes ejercicios, pasando un momento muy divertido, salen a la zona de juego a utilizar este espacio, mostrandose muy felices, usando los aros, dandole otros usos, compartiendo con sus pares y disfrutando de la propuesta del día.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Como profesional pude evidenciar que la estrategia pedagogica utilizada fue de gran interes, participación y motivación para el grupo. Me sentí feliz de ver como jugaron, se rieron, pasaron felices y fortalecieron su desarrollo corporal. Se cumplió con gran exito el objetivo del día.

Powered by CamScanner

Cordin NIT 830 072 816-2	**PLANEACION DIARIA** Pipitos	FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
28 AGOSTO 2026	PARVULOS B	PATRICIA MAYORGA- CLAUDIA TINJACA	Experimental

INTENCIONALIDAD: Estimular la curiosidad natural, la formulación de hipótesis y el descubrimiento de propiedades como textura, peso y forma, para potenciar el pensamiento científico, la resolución de problemas y la comprensión del mundo que los rodea.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Los colores de caperucita	RECURSOS
Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón y se ubicarán en sus mesas allí encontrarán rompecabezas para manipular y compartir. Tomaran nueves reforzada y realizaran con apoyo de la docente los rituales. Seguidamente los niños y niñas se dirigen a un espacio de juego libre en el jardín, donde tienen a su disposición aros y pelotas para el juego y compartir con sus pares. Luego irán a su aula en donde se sentarán en cojines de animales y escucharan atentamente la lectura del cuento "caperucita roja" la profesional lo realizara de una forma dinámica captando la atención de los niños y las niñas, luego de esto irán hacia una mesa en donde encontraran la silueta del personaje principal del cuento, sal, goteros y pintura con agua, esta imagen previamente habrá sido delineada con Colbon, los niños y niñas tomaran la sal y la esparcirán por el borde de la imagen, luego con el gotero tomaran la pintura y la colocaran en el borde del dibujo logrando que esta se pinte experimentaran con diferentes colores como la sal se pinta y el dibujo toma color. Por último, cada uno tomara su creación y la colgara en algún espacio del salón para que se seque. **Seguido pasarán a su comedor para recibir a su alimentación saludable y perceptiva, mientras llega la mesa se entonarán canciones de alimentos recordando hábitos saludables.** Para finalizar la jornada pasaran a tomar sus onces, se ordenarán peinándose y colocando sus chaquetas y esperaran a sus acudientes realizando diversas figuras con foammy moldeable el cual podrán llevar a casa.	Rompecabezas Cuento Dibujos Sal Colbon Goteros Pintura foamy

Powered by CamScanner

Cordin N.I.T. 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Al ingresar los niños-niñas encuentran disponible los rompecabezas, material que les gusta mucho, les llama la atención y los cautiva, la profesional se sienta junto a ellos y quienes solicitan ayuda se la brindan. Es un momento donde también se observa como este tipo de ejercicios de pensamiento lógico aún les toma un poco más de tiempo. Toman sus nuevos reforzados realizan su rutina de higiene y disfrutan de su hora de juego libre, en esta oportunidad con los tableros de laberintos y cerraduras. Momento que los mantiene entretenidos resolviendo como solucionar el juego. Seguidamente pasan al aula donde encuentran los cojines, se sientan y atentamente escuchan la lectura del cuento de Caperucita roja, mientras la profesional lo lee, cambia de voces o hace mímica con el cuerpo lo que les llama la atención, seguidamente se ubican sentados en sus sillas, la profesional pasa mesa por mesa disponiendo el material y acompañandolos a realizar la magia, para Manuel resulta mas desafiante la propuesta ya que se le dificulta seguir instrucciones, su profesional lo acompaña y lo apoya a terminar la actividad. Todos sorprendidos observan como los colores se mezclan y las imágenes toman el color de la pintura. Cada uno al finalizar realiza su aporte al mural artístico donde se pegan sus trabajos.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Como profesional pude evidenciar que esta estrategia utilizada fue de su total interes, participaron con curiosidad algunos probaron la sal y por sus propios intereses descubrieron sabores y texturas. Se cumplió con gran exito el objetivo del dia.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pipitos	FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
31 AGOSTO 2026	PARVULOS B	PATRICIA MAYORGA- CLAUDIA TINJACA	Taller Visual

INTENCIONALIDAD: Promover talleres visuales que estimulen la percepción estética y el sentido de la vista en las niñas y niños, permitiéndoles explorar luces, sombras, contrastes, colores y formas a través de diversas experiencias de observación.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Los Titiriteros	RECURSOS
Al llegar al jardín infantil, los niños y niñas son recibidos con música donde las profesionales realizaran mimicas d las diferentes instrucciones que indican las canciones que suenan. Se provoca a los niños y niñas a que bailen y sigan la instrucción de cada uno de los movimientos que realizan las profesionales, y así se permite comenzar una mañana llena de diversión, alegría y mucho movimiento corporal. Posteriormente, los niños y niñas realizan el momento de las onces reforzadas, favoreciendo hábitos de alimentación saludable y autonomía en este proceso. En el juego libre se invita a los niños y niñas a clasificar fichas de diferentes colores por medio de unas canastas que se le facilitara a cada uno. Esto les permite desarrollar su capacidad de analizar, evaluar, y validar razonamientos y procedimientos lógicos. Continuando con las experiencias pedagógicas, la actividad central consistirá en la representación de una obra de titeres en un gran escenario, la cual estará basada en el cuento "Un Perro y Un Gato". Previamente, las profesionales elaborarán los personajes principales del cuento (Perro y Gato). Posteriormente, con el apoyo de un titiritero, se narrará la historia y al finalizar, mediante una asamblea respaldada con material visual, (cuento) se profundizará en el relato y se formularán preguntas orientadas a estimular el pensamiento crítico de los niños y niñas, tales como: ¿quién es el personaje malvado?, ¿qué hizo el gato para que se enojara el perro?, ¿es bueno tener amigos?, ¿cuál es el nombre de los personajes principales? y ¿Quiénes pidieron perdón? Terminando las experiencias pedagógicas, los niños y niñas realizaran lavado de manos, para luego pasar al momento del almuerzo y atreves de canciones e incentivos musicales enfocados en la **alimentación saludable y perceptiva**, los niños y niñas refuerzan sus hábitos alimenticios de forma dinámica. Finalmente, los niños se **cepillarán los dientes** al ritmo de dinámicas musicales para dar paso a un momento de descanso reparador. Al despertar, disfrutan de sus onces y se reúnen en asamblea para preparar su regreso a casa, mientras comparten y reflexionan sobre las experiencias más divertidas del día.	Tubos de colores Parlante Cuento Titiritero Personajes Gato y Perro

DNC

Powered by CamScanner

Cordin NIT 830.072 916-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Comenzamos la mañana con mucha energía los niños y niñas escuchan música al momento de llegar al salón Helen enseguida comienza a bailar y mateo le dice "eben como hace el guaguagua" a lo que Helen le responde señalando la imagen del salón que es un perro. Continuando con las experiencias pedagogicas los niños y niñas tienen la oportunidad de interactuar con titeres del cuento "un gato un perro" se evidencia que centran su atención en el titiritero y comienzan a interactuar con los personajes, Damian "El pelo es mio del gato pelo no muedu" Elizabeth "yo quiero hablar con el pelo".
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Este tipo de experiencias como profesional pueden evidenciar la, como el crecimiento de desarrollo emocional, social, cognitivo y lenguaje a través del juego y la imaginación. Los niños y niñas se ven concentrados y todo el tiempo centrado su atención.

Powered by CamScanner